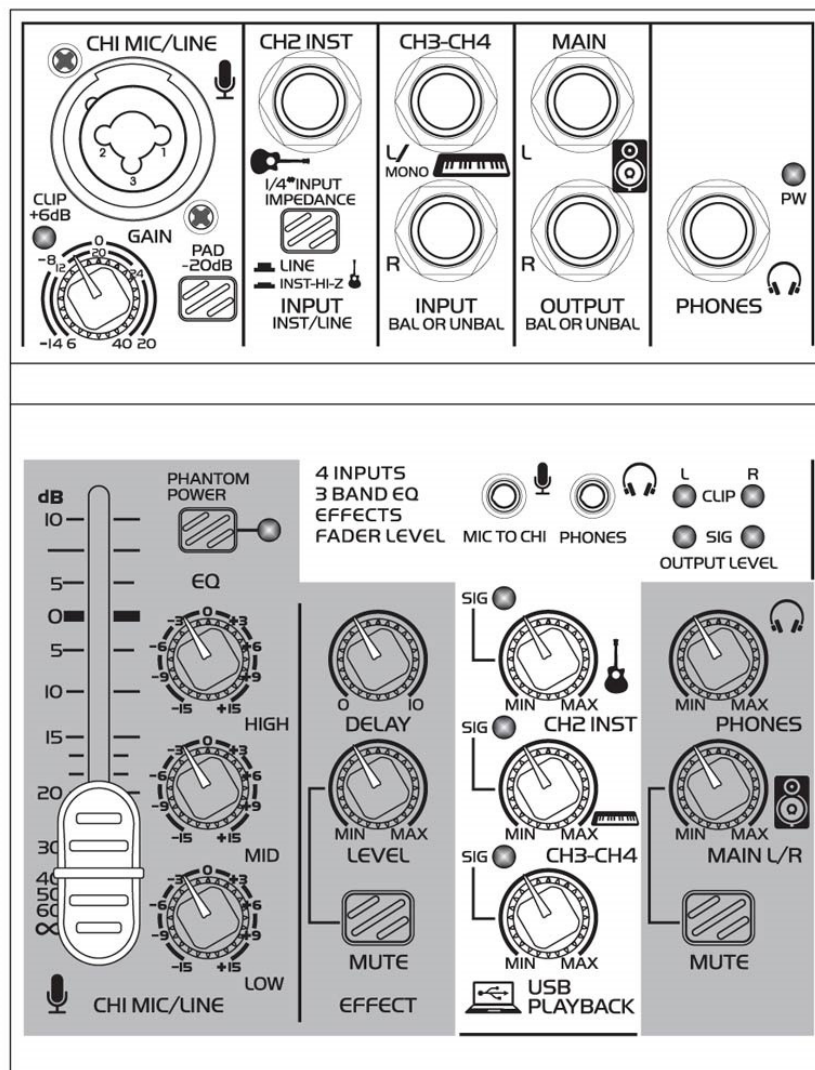


BEDIENUNGSANLEITUNG (D)



USB-Audio-Interface Mixer

AIM-42



Vielen Dank für den Kauf des E-Lektron AIM-42 USB-Interface Mixer. Der perfekte Hub für ein kleines computerbasiertes Aufnahme- Streaming- oder Gig-Setup.

Das Gerät ist ausgestattet mit:

- 1 Mikrofon- / Line-Kanal mit Phantomspeisung, inkl. Gain und PAD
- 1 Mono Instrument Kanal über Klinke (balanciert oder unbalanciert), Impedanz umschaltbar
- 1 Mono/Stereo Line Kanal über 2x Klinke (balanciert oder unbalanciert)
- USB-Soundkarte Kanal mit 16 Bit/48kHz ADC/DACs
- Analoger Ausgang über 2x Klinke (balanciert oder unbalanciert)
- Anschlussbuchsen für ein Headset
- Kopfhörer-Ausgang
- Effekt
- Sehr gutes Signal/Rausch Verhalten und Übersprechdämpfung

Betrieb am PC:

Der USB-Audio-Interface-Mixer verfügt über eine integrierte Soundkarte. Für **Windows** oder **MAC OS** sind keine weiteren Treiber erforderlich. Nach Anschluss am USB-Port des Computers über das mitgelieferte USB 2.0 Kabel, schaltet das Interface sich automatisch ein (die PW-Led leuchtet) und lässt sich in den Audio-Einstellungen des Computers als Audio Ein- und Ausgabe-Gerät wählen.

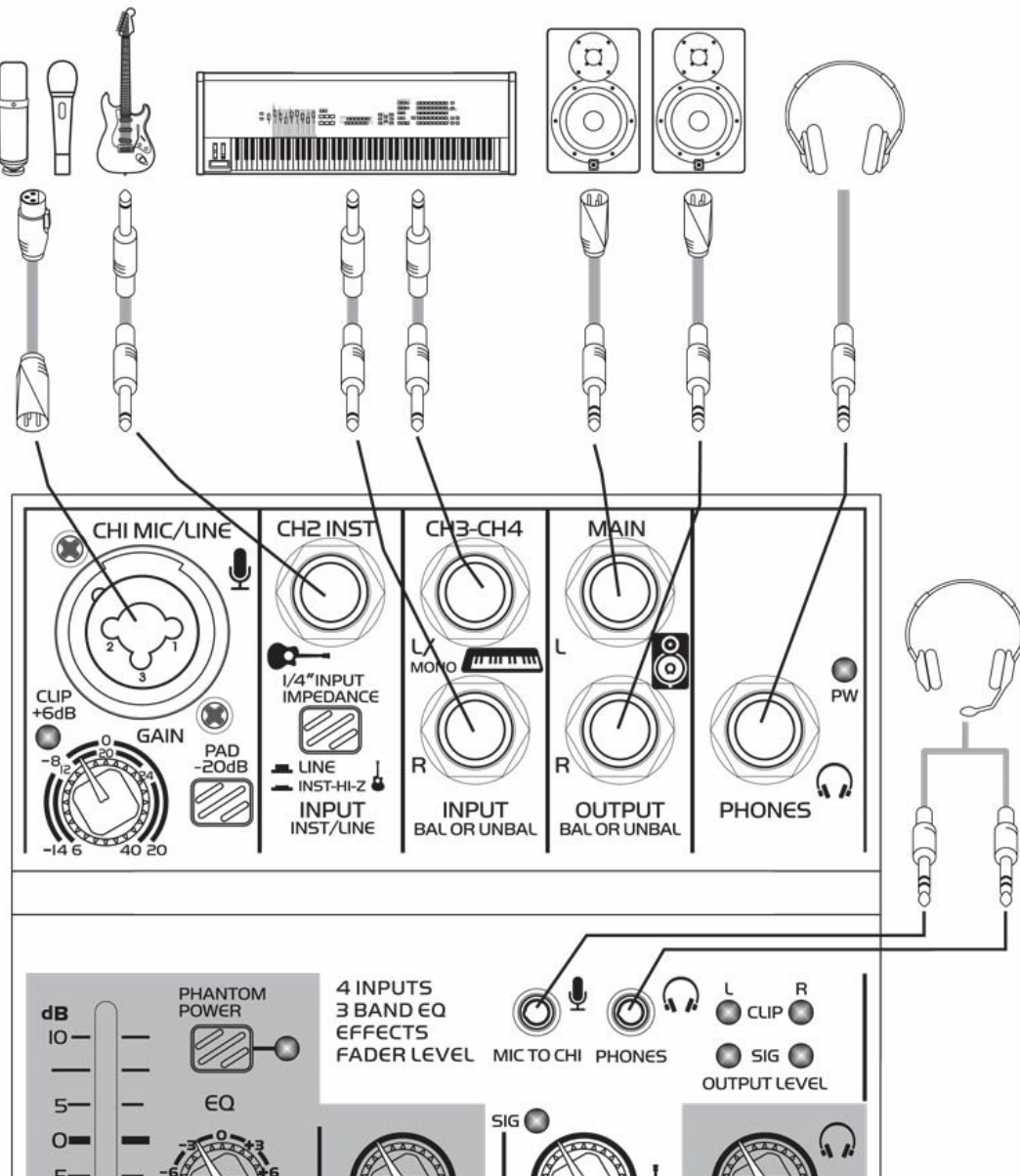
Das Interface funktioniert mit dem am PC vorhandenen Audio-Player- und Aufnahme-Software. Der Mixer ist allerdings auch kompatibel mit gängiger Recording-Software, inklusive Live, Xsplit Broadcaster, Cubase, Pro-Tools oder das kostenfreie Open-Source Programm Audacity.

Achtung:

Bitte beachten Sie vor Inbetriebnahme:

- Der Mixer soll nur über das mitgelieferte USB 2.0-Kabel am PC verbunden werden, der Mixer funktioniert an 5Vdc / 500mA über USB und braucht keine weitere Stromquelle
- Öffnen Sie niemals das Gehäuse, Reparaturen sind von einem Fachmann durchzuführen
- Reinigung: ziehen Sie den USB-Stecker bevor Sie das Gerät reinigen. Wischen Sie das Gerät mit einem angefeuchteten, fusselreien Tuch ab – benutzen Sie keine Reinigungs- oder Lösungsmittel
- Schützen Sie den Mixer gegen Feucht, Hitze, Flüssigkeiten und Erschütterungen
- Vermeiden Sie das alle Volumen-Regler auf maximum gestellt werden. Bedingt von den angeschlossenen Geräten könnte Feedback entstehen, Feedback könnte die Lautsprecher Ihrer Anlage beschädigen

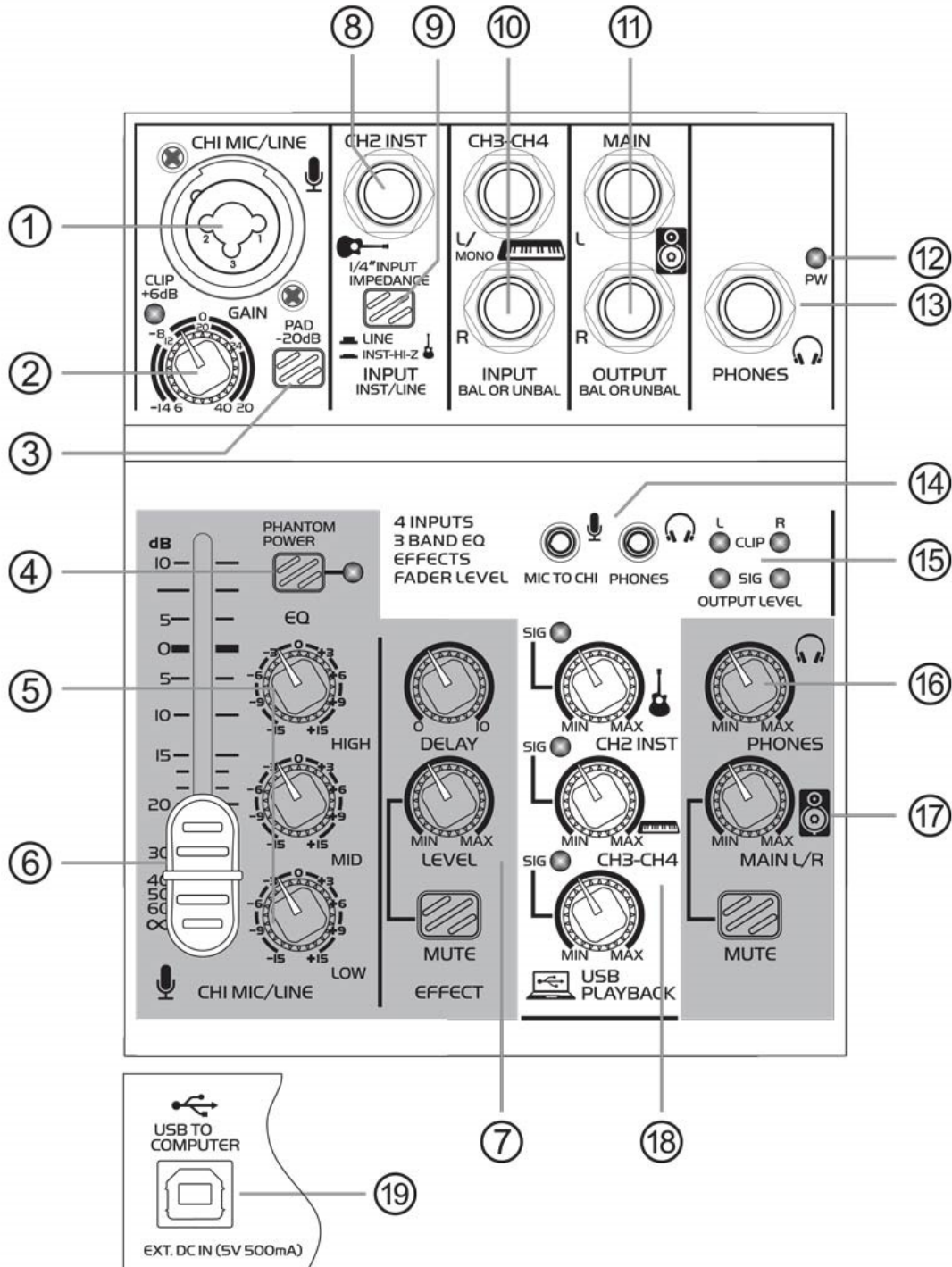
ANWENDUNGSÜBERSICHT



Mit Mikrofon- und Instrument-Eingängen, analogen Mix-Ausgängen, Kopfhörerausgang, Headset-Anschluss und einem 2-Wege USB-Audio-Interface ist das Mischpult ein kompaktes Tool zum Mischen und Aufnehmen oder Streamen.

An **CH1 MIC/LINE**, mit Equalizer, Effekt und Phantomspeisung, lässt sich ein Mikrofon anschließen. Auch das Mikrofon eines Headsets wird über diesen Kanal geregelt. An **CH2** geht ein Instrument (z.B. Gitarre), die Impedanz ist umschaltbar HI-Z / LO-Z. Am **CH3/CH4** Input Kanal geht ein mono oder Stereo Line-Level Signal, wie z.B. ein Keyboard oder eine Musik-Quelle. Über die USB 2.0-Schnittstelle lässt sich den Mix zum Computer senden, oder Audio vom Computer zum Mixer senden.

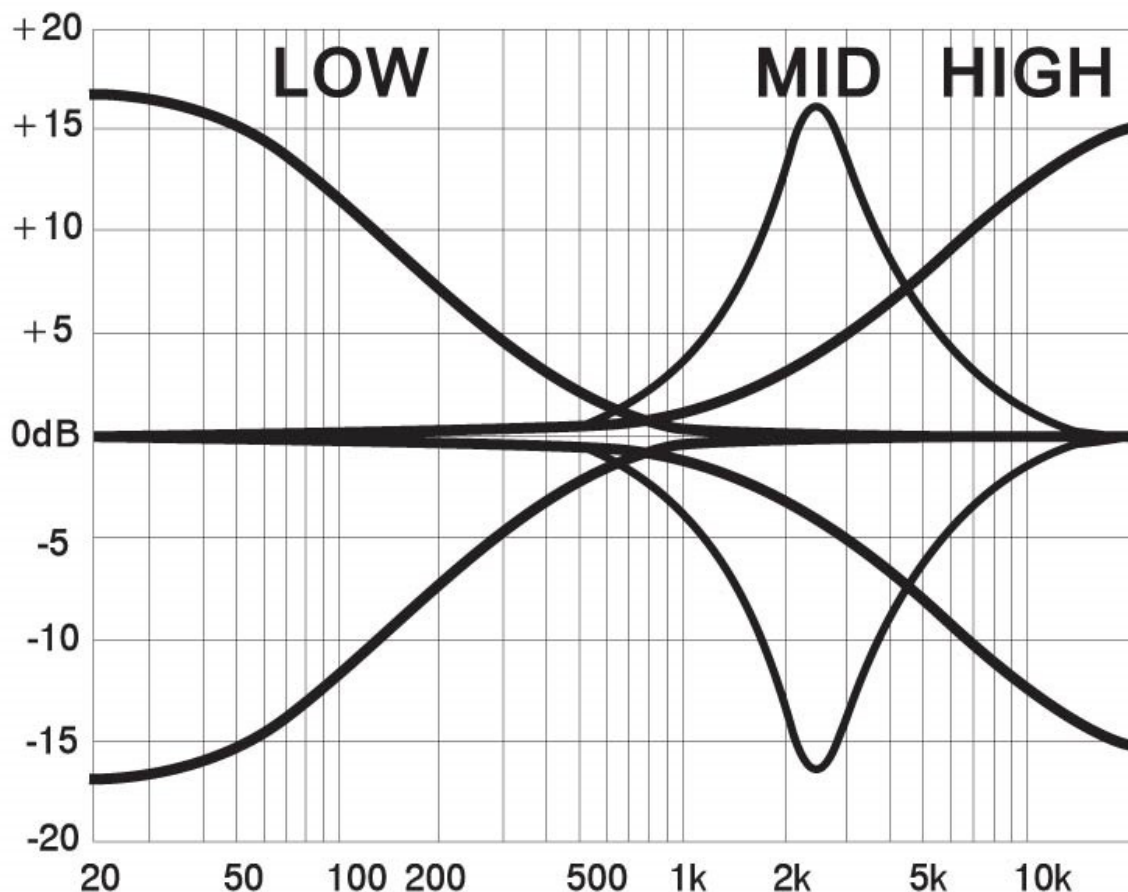
BEDIENUNG & BETRIEB



- (1) **MIC/LINE** XLR/Klinke Kombinationsbuchse für Mikrofon, Instrument oder Audioquelle
- (2) **GAIN**-Regler zum Anpassen des Pegels vom MIC/LINE-Kanal. Stellen Sie den Regler so, dass der **CLIP**-Led kurz rot blinkt wenn Sie am lautesten singen oder sprechen
- (3) **PAD**-Taste erniedrigt den Signal-Pegel vom MIC/LINE Kanal um 20dB. Wenn der Sound verzerrt klingt und der CLIP-Led ständig leuchtet, auch wenn der GAIN-Regler ganz nach links gedreht wurde, drücken Sie die PAD-Taste
- (4) **PHANTOM POWER** +48V Phantomspeisung Schalter – wenn die LED leuchtet wird an die XLR-Buchse 48V Phantom-Versorgung geschaltet für Kondensator-Mikrofone
ACHTUNG: Phantomspeisung nicht aktivieren wenn diese nicht erforderlich ist. Damit vermeiden Sie Rauschen und Schaden im angeschlossenen Gerät sowie am Interface. Vor Betätigung des Schalters den GAIN-Regler (6) auf Minimum stellen
- (5) **HIGH-MID-LOW** 3-Band Equalizer für das MIC/LINE-Kanal, 12KHz-2.5KHz-80Hz
- (6) **FADER** Schieberegler für das MIC/LINE-Kanal
- (7) **EFFECT**-Regler für den Hall-/Echo-Effekt. Mit **DELAY** regelt sich die Wiederholungszeit vom Echo: niedrig eingestellt gibt es einen Hall-Effekt, weiter hochregeln von DELAY führt zu einem richtigen Echo. Mit **LEVEL** lässt sich die Lautstärke vom Effekt regeln auf den MIC/LINE-Kanal. Mit der **MUTE**-Taste lässt der Effekt sich ausschalten
- (8) **CH2 INST INPUT** Klinkenbuchse zum Anschluss von einem Instrument mit hoher Impedanz (HI-Z), z.B. E-Gitarre, E-Bass über ein unbalanciertes Kabel, oder einem Instrument mit Line-Pegel und niedriger Impedanz (LO-Z)
- (9) **GUITAR / LINE Wahlschalter** – passt die Impedanz vom Kanal an unterschiedlichen Quellen an: Line/Mikrofon (Impedanz niedrig, LO-Z) oder Instrument (Impedanz hoch, HI-Z)
ACHTUNG: Bevor Tätigung der Schalter alle Volumenregler auf Minimum stellen. Plötzliche Schaltspitzen können angeschlossene Lautsprecher beschädigen und könnte Gehörschäden verursachen bei Anwesenden
- (10) **CH3-CH4 INPUT** Klinkenbuchsen für ein mono oder Stereo Line-Signal von Musikquelle oder Instrument. Für mono Signale verwenden Sie die **L/MONO**-Buchse, damit wird das Signal weitergeleitet an beiden Stereo Ausgänge (analog und digital) des Mixers. Für Stereo verwenden Sie die beiden Buchsen. Die Buchsen eignen sich für balancierte und unbalancierte Signale
- (11) **MAIN OUTPUT** Klinkenbuchsen zum Anschluss von aktiven (Monitor-)Lautsprechern. Dies ist der analoge Stereo Ausgang des Mixers. Die Buchsen eignen sich für balancierte und unbalancierte Signale
- (12) **POWER**-Led leuchtet wenn das Gerät einsatzbereit ist
- (13) **PHONES** Kopfhörerbuchse, unterstützt Anschluss eines Kopfhörers über einen Stereo Klinkenstecker
- (14) **MIC & PHONES** Buchsen zum Anschluss eines **HEADSETS**. Die Mikrofonbuchse ist mit MIC/LINE-Kanal verbunden. Der Mikrofonstecker am Headset ist meistens rosa-rot
- (15) **SIG** und **CLIP** Anzeige. SIG (grün) wird leuchten sobald der Pegel vom Ausgangssignal reicht zum Senden zum Computer (-3dBu). CLIP (rot) wird blinken wenn die maximum Lautstärke fast erreicht wurde (3dB unter Maximum), weiter hochregeln wird Verzerrung verursachen. **Regeln Sie die einzelnen Kanäle bis SIG ständig grün leuchtet und CLIP nur kurz rot blinkt bei einem lauten Sound**
- (16) **PHONES** Lautstärke-Regler für den Kopfhörer (13) und/oder Headset (14)

- (17) **MAIN L/R** zum Regeln der MAIN OUTPUT Buchsen (11), mit der **MUTE**-Taste lässt der Ausgang sich stummschalten
- (18) Level-Regler zum Mischen der einzelnen Kanäle:
 CH2 INST blendet das Instrument oder Soundquelle an CH2 INPUT (8) ein oder aus
 CH3-CH4 blendet das Instrument oder Soundquelle an CH3-CG4 INPUT (10) ein oder aus
 USB PLAYBACK blendet von Computer über USB gesendete Musik ein oder aus
ACHTUNG: die über USB abgespielte Musik vom PC lässt sich Mixen zu dem OUTPUT-Buchsen (9) und zum Kopfhörer (11). Die Musik vom PC lässt sich nicht zur Aufnahme zurücksenden zum Computer
- (19) **USB 2.0**-Buchse zum Verbinden mit dem PC. Der PC liefert über das USB-Kabel Strom zum Interface, und Audio-Data kann ausgewechselt werden zwischen PC und Mixer. Ersetzen Sie das mitgelieferte Kabel nur mit einem USB 2.0 Kabel.

EQUALIZER GRAFIK



TECHNISCHE DATEN

Artikel-Nr.	EL172604
Modell	AIM-42
EAN	4260393841635
Bus	1 Stereo
CH1 Mikrofon/Instrument Kanal	1 mono (MIC/LINE)/INST & Headset MIC
Gain	-14 - +40dB regelbar
Phantom	+48V
Impedanz	umschaltbar Mikrofon / Line
Kombi Eingangsbuchse	XLR / Klinke (6.3mm) balanciert / unbalanciert
CLIP Led	3 dB unter Clip-Level
3-Bank Equalizer	80Hz 2.5KHz 12KHz (+-15dB)
CH2 mono Instrument/Line Kanal	1
Eingangsbuchse	Klinke (6.3mm) balanciert / unbalanciert
Impedanz	umschaltbar Gitarre (HI-Z) / Line (LO-Z)
Signal LED	-3dB
CH3-CH4 mono/Stereo Line Kanal	1
Eingangsbuchsen	2x Klinke (6.3mm) balanciert / unbalanciert
Wiedergabe	Mono oder Stereo
Signal LED	-3dB
USB Audio	1
Input / Output	Stereo
USB Version	2.0 compliant
ADC / DAC	16 Bit / 48kHz
Signal LED	-3dB
USB Verbinder	Type B
Generell	
Ausgangsbuchsen	Klinke (6.3mm) balanciert / unbalanciert
Verzerrung	<0.03% (THD+N @ 1kHz)
Stereo Übersprehdämpfung	92dB
Stromversorgung	5Vdc / 500mA über USB
Stromverbrauch	2.5W max.
Abmessungen	124(B) x 40(H) x 157(T) mm
Gewicht	ca. 0,67kg

CE Konformitätserklärung

Hersteller: E-Lektron GmbH
Fabrikstraße 3
D-48599 Gronau

erklärt, dass die Produkte: E-Lektron AIM-32 EL172601 & AIM-42 (EL172604)

Produktbeschreibung: USB Audio Interface Mixer

Konform sind und den angewendeten Normen entsprechen.

Angewendete harmonisierte Normen: EN 60065: 2014 ed. 8.0, EN 55013,
EN 55020:2007+A11:2011, EN 61000-3-2:2014 / -3-3:2013

E-Lektron GmbH
Fabrikstraße 3
D-48599 Gronau
Tel. 025627279547

Gronau, November 2020

Jan Toersche

----- www.e-lektron.de -----